

**ŽAN MONE MODUL:
MUZIČKI IDENTITETI I EVROPSKA PERSPEKTIVA – INTERDISCIPLINARNI PRISTUP
- RASPORED PREDAVANJA U I SEMESTRU AKADEMSKE 2015/2016. GODINE -**

Redni broj predavanja	Datum	Vreme	Soba	Tip aktivnosti	Predavač i tema
1.	16. 10.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Mirjana Veselinović-Hofman: „Evropska muzika između svojih avangardnih identiteta: preduslovi, dostignuća, ukrštanja“
2.	23. 10.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
3.	30. 10.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
4.	31. 10.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
5.	06. 11.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Dragana Stojanović-Novičić: „Evropski kompozitori 20. i 21. veka: korelacije između biografskih momenata i strategija komponovanja“
6.	07. 11.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
7.	20. 11.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
8.	21. 11.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
9.	27. 11.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Ivana Perković: „Približavanje evropskih muzičkih identiteta: „jedinstvo u različitosti““
10.	04. 12.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
11.	11. 12.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
12.	12. 12.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
13.	18. 12.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Tijana Popović Mladenović: „Raskršća evropske kulturne istorije: 1) Fantazijski i baladni princip u muzici, 2) Muzička interpretacija i muzički tekst u kontekstu intertekstualnosti – – interdisciplinarni pristup“
14.	25. 12.	16. 00-20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
15.	15. 01.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
16.	16. 01.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	