

**ŽAN MONE MODUL:  
MUZIČKI IDENTITETI I EVROPSKA PERSPEKTIVA – INTERDISCIPLINARNI PRISTUP  
- RASPORED PREDAVANJA U I SEMESTRU AKADEMSKE 2014/2015. GODINE -**

Redni broj predavanja	Datum	Vreme	Soba	Tip aktivnosti	Predavač i tema
1.	17. 10.	16.00 -20.15	18	PREDSTAVLJANJE MODULA	SVI PREDAVAČI
2.	24. 10.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	<b>dr Mirjana Veselinović-Hofman:</b> „Evropska muzika između svojih avangardnih identiteta: preduslovi, dostignuća, ukrštanja“
3.	31. 10.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
4.	07. 11.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
5.	08. 11.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
6.	14. 11.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
7.	21. 11.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	<b>dr Vesna Mikić:</b> „Uvod u kontekstualne studije festivala <i>Pesma Evrovizije</i> “
8.	28. 11.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
9.	29. 11.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
10.	05. 12.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
11.	12. 12.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	<b>dr Dragana Stojanović-Novičić:</b> „Evropski kompozitori 20. i 21. veka: korelacije između biografskih momenata i strategija komponovanja“
12.	19. 12.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
13.	20. 12.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
14.	26. 12.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	<b>dr Tijana Popović-Mladenović:</b> „Raskršća evropske kulturne istorije: 1) Fantazijski i baladni princip u muzici, 2) Muzička interpretacija i muzički tekst u kontekstu intertekstualnosti – interdisciplinarni pristup“
15.	09. 01.	16. 00-20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
16.	16. 01.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
17.	17. 01.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	