

**ŽAN MONE MODUL:**  
**MUZIČKI IDENTITETI I EVROPSKA PERSPEKTIVA – INTERDISCIPLINARNI PRISTUP**  
 - RASPORED PREDAVANJA U II SEMESTRU AKADEMSKE 2014/2015. GODINE -

Redni broj predavanja	Datum	Vreme	Soba	Tip aktivnosti	Predavač i tema
18.	27. 02.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	<b>dr Marija Masnikosa:</b> „Primenjena muzička semiotika: tragovi evropskog muzičkog postmodernizma u srpskoj postmodernoj muzici“
19.	06. 03.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
20.	13. 03.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
21.	14. 03.	10.00 –14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
22.	20. 03.	16.00–18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	<b>Sonja Marinković:</b> „Slovenska opera u muzici 19. i 20. veka“
23.	27. 03.	16.00–18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
24.	03. 04.	16.00–18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
25.	04. 04.	10.00 –14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
26.	17. 04.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	<b>dr Dragana Jeremić-Molnar:</b> „Opera 19. veka i revolucija u evropskom kontekstu: 1. Revolucionarni pokreti u Evropi u prvoj polovini 19. veka 2. Revolucionarni konzervativizam u Nemačkom Rajhu“
27.	24. 04.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
28.	08. 05.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
29.	09. 05.	10.00 –14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
30.	15. 05.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	<b>dr Ivana Perković:</b> „Približavanje evropskih muzičkih identiteta: „jedinstvo u različitosti““
31.	22. 05.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
32.	29. 05.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
33.	30. 05.	10.00 –14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	