

ŽAN MONE MODUL:
MUZIČKI IDENTITETI I EVROPSKA PERSPEKTIVA – INTERDISCIPLINARNI PRISTUP
- RASPORED PREDAVANJA U II SEMESTRU AKADEMSKE 2015/2016. GODINE -

Redni broj predavanja	Datum	Vreme	Soba	Tip aktivnosti	Predavač i tema
18.	19. 02.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Marija Masnikosa: „Primenjena muzička semiotika: tragovi evropskog muzičkog postmodernizma u srpskoj postmodernoj muzici“
19.	26. 02.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
20.	04. 03.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
21.	05. 03.	10.00 –14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
22.	11. 03.	16.00–20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Sonja Marinković: „Slovenska opera u muzici 19. i 20. veka“
23.	12. 03.	10.00 –14.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
24.	25. 03.	16.00–20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
25.	26. 03.	10.00 –14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
26.	01. 04.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Dragana Jeremić-Molnar: „Opera 19. veka i revolucija u evropskom kontekstu: 1. Revolucionarni pokreti u Evropi u prvoj polovini 19. veka 2. Revolucionarni konzervativizam u Nemačkom Rajhu“
27.	08. 04.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
28.	15. 04.	16.00 –20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
29.	16. 04.	10.00 –14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	
30.	22. 04.	16.00 -20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Vesna Mikić: „Uvod u kontekstualne studije festivala <i>Pesma Evrovizije</i> “
31.	06. 05.	16. 00-20.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
32.	07. 05.	10.00 -14.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
33.	07. 05.	15.00 -19.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS – časovi namenjeni SIR-u	