

**ŽAN MONE MODUL:
MUZIČKI IDENTITETI I EVROPSKA PERSPEKTIVA - INTERDISCIPLINARNI PRISTUP
- RASPORED PREDAVANJA U II SEMESTRU AKADEMSKE 2016/2017. GODINE -**

Redni broj predavanja	Datum	Vreme	Soba	Tip aktivnosti	Predavač i tema
18.	17.02.	14.15-18.30	18	Nastava, 5 CASOVA, MAS + DAS	dr Dragana Jeremić-Molnar: „Opera 19. veka i revolucija u evropskom kontekstu: 1. Revolucionarni pokreti u Evropi u prvoj polovini 19. veka 2. Revolucionarni konzervativizam u Nemačkom Rajhu“
19.	24.02.	14.15-18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
20.	03.03.	14.15-18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
21.	04.03.	10.00-14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS - časovi namenjeni SIR-u	
22.	10.03.	14.15-18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Sonja Marinković: „Slovenska opera u muzici 19. i 20. veka“
23.	11.03.	10.00-14.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
24.	17.03.	14.15-18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
25.	18.03.	10.00-14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS - časovi namenjeni SIR-u	
26.	21.04.	14.15-18.30	18	Nastava, 5 CASOVA, MAS + DAS	dr Dragana Stojanović-Novičić: „Evropski kompozitori 20. i 21. veka: korelacije između biografskih momenata i strategija komponovanja“
27.	22.04.	10.00-14.15	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
28.	28.04.	14.15-18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
29.	29.04.	10.00-14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS - časovi namenjeni SIR-u	
30.	05.04.	14.15-18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Vesna Mikić:

31.	12. 05.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	„Uvod u kontekstualne studije festivala <i>Pesma Evrovizije</i> “
32.	19. 05.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
33.	20. 05.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS - časovi namenjeni SIR-u	