



Erasmus+

**ŽAN MONE MODUL:  
MUZIČKI IDENTITETI I EVROPSKA PERSPEKTIVA – INTERDISCIPLINARNI PRISTUP  
– TEME DOMAĆIH ZADATAKA I STUDIJA SLUČAJA U AKADEMSKOJ 2016/2017. GODINI –**

**LETNJI SEMESTAR**

**Domaći zadaci:**

- 1) *Pesmom i cvećem do promene* – učešće Portugala na Takmičenju za pesmu Evrovizije 1974. godine
- 2) Fenomen „novih pobednika“ (First Time Winners) na Pesmi Evrovizije/Eurosongu između 2001. i 2008. godine
- 3) U korak sa Evropom: Švedska na Takmičenju za Pesmu Evrovizije
- 4) Apolitični umetnik u ratu – Fransi Pulank

**Studije slučaja:**

- 1) Aron Koplend i njegov boravak u Parizu
- 2) Opera *Fidelio* Ludviga van Betovena – slika ili kritika Francuske revolucije?
- 3) Intermedijalnost u pesmi *Improvizacija* iz zbirke pesama *Proleće! Proleće!* Stanislava Prepreka
- 4) (Re)Evaluacija vizantijske crkvene muzike u savremenom srpskom naučnom, izvođačkom i medijskom diskursu: nacionalno autentično ili orijentalno Drugo