

Žan Mone modul:
Muzički identiteti I evropska perspektiva – interdisciplinarni pristup
OKRUGLI STO STUDENATA MASTER I DOKTORSKIH STUDIJA MUZIKOLOGIJE
22. novembar 2016. godine

FMU soba 18

10:00-12:00

Maša Spaić

SPECIFIČNOSTI FINALA BETOVNOVE DEVETE SIMFONIJE

Mentor: red. prof. dr Ivana Perković

Predrag Kovačević

INTERTEKSTUALNOST I ELEMENTI *KOMEDIJE DEL ARTE* U MUZICI

Mentor: red. prof. dr Tijana Popović Mladenović

Nikola Pejčinović

**IZMEĐU ONTOLOGIJE I FENOMENOLOGIJE: RAZVOJ AVANGARDISTIČKOG MUZIČKOG ZAPISA –
OD INTEGRALNOG SERIJALIZMA DO ALEATORIKE**

Mentor: red. prof. dr Tijana Popović Mladenović

Tijana Adamović

UTICAJ RUSKE TRADICIJE I ORIJENTALIZMA NA OPERU *SLAVUJ* IGORA STRAVINSKOG

Mentor: red. prof. dr Sonja Marinković

Milica Petrović

RIZORĐIMENTO I VERDIJEVA OPERA *NABUKO*

Mentor: red. prof. dr Dragana Jeremić-Molnar

Predrag Kovačević

POIGRAVANJE SA TOPOSIMA – ZNAČAJ TOPOSA U INTERPRETACIJI MOCARTOVE MUZIKE

Mentor: vanr. prof. dr Marija Masnikosa

12:00-13:00 PAUZA

13:00 DISKUSIJA I PODELA SERTIFIKATA