

**ŽAN MONE MODUL:
MUZIČKI IDENTITETI I EVROPSKA PERSPEKTIVA - INTERDISCIPLINARNI PRISTUP
- RASPORED PREDAVANJA U I SEMESTRU AKADEMSKE 2016/2017. GODINE -**

Redni broj predavanja	Datum	Vreme	Soba	Tip aktivnosti	Predavač i tema
1.	21. 10.	14.30 -18.45	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Mirjana Veselinović-Hofman: „Evropska muzika između svojih avangardnih identiteta: preduslovi, dostignuća, ukrštanja“
2.	28. 10.	14.30 -18.45	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
3.	04. 11.	14.30 -18.45	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
4.	05. 11.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS - časovi namenjeni SIR-u	
5.	18. 11.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Marija Masnikosa: „Primenjena muzička semiotika: tragovi evropskog muzičkog postmodernizma u srpskoj postmodernoj muzici“
6.	25. 11.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
7.	02. 12.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
8.	03. 12.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS - časovi namenjeni SIR-u	
9.	09. 12.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Tijana Popović Mladenović: „Raskršća evropske kulturne istorije: 1) Fantazijski i baladni princip u muzici, 2) Muzička interpretacija i muzički tekst u kontekstu intertekstualnosti - - interdisciplinarni pristup“
10.	16. 12.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
11.	23. 12.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
12.	24. 12.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS - časovi namenjeni SIR-u	
13.	30. 12.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	dr Ivana Perković: „Približavanje evropskih muzičkih

14.	13. 01.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	identiteta: „jedinstvo u različitosti““
15.	20. 01.	14.15 -18.30	18	Nastava, 5 ČASOVA, MAS + DAS	
16.	21. 01.	10.00 -14.15	18	Seminar/vežbe, 5 ČASOVA, DAS - časovi namenjeni SIR-u	