



Erasmus+

**ŽAN MONE MODUL:
MUZIČKI IDENTITETI I EVROPSKA PERSPEKTIVA – INTERDISCIPLINARNI PRISTUP
– TEME DOMAĆIH ZADATAKA I STUDIJA SLUČAJA U AKADEMSKOJ 2016/2017. GODINI –**

ZIMSKI SEMESTAR

Domaći zadaci:

- 1) Muzika u duhu *dada*
- 2) Priroda avangardne novine u evropskoj muzici
- 3) *Trisagion* Arva Perta u svetlu njegovih interpretacija

Studije slučaja:

- 1) Formula kao sredstvo prokreacije: *Mantra* Karlhajna Štokhauzena
- 2) Primena Tarastijeve teorije muzičke narativnosti u analizi Koncerta za klavir i orkestar br. 3 *Pro libertate* Aleksandra Obradovića
- 3) Intermedijalnost u pesmi *Improvizacija* iz zbirke pesama *Proleće! Proleće!* Stanislava Prepreka
- 4) Transkulturalni karakter evropske muzičke avangarde